

NOVEMBRE 2012

NEWSLETTER

SCUOLE PER CRESCERE INSIEME

UNA LA MISSIONE: ACCOMPAGNARE I BAMBINI LUNGO IL PERCORSO,
PER FARE DI LORO PERSONE AUTONOME E RESPONSABILI

editoriale

Pensare fin da ora alle iscrizioni per chi inizierà un nuovo percorso nell'anno scolastico 2013/2014 non è anticipare troppo i tempi. È il momento di iniziare a scegliere la scuola in modo particolare per coloro che nel settembre 2013 dovranno frequentare la sezione dei tre anni della scuola dell'infanzia, la I primaria e la prima classe della scuola secondaria di I e II grado.

Scegliere adesso, in questo contesto di crisi di valori e di emergenza educativa, è opportuno soprattutto per coloro che intendono scegliere un percorso didattico che non prescinda da una preoccupazione educativa e quindi per quelle famiglie che cercano un contesto nel quale, insieme all'istruzione, che è lo scopo primario della scuola, desiderano che i propri figli imparino e siano "istruiti" dentro un rapporto educativo che tenga conto della realtà e della persona.

Ogni bambino, e ogni ragazzo, è unico e irripetibile con il suo temperamento, le sue inclinazioni e le sue esigenze. Una scuola seria che abbia veramente a cuore il suo compito deve essere un luogo capace di accogliere la persona nella sua interezza per realizzare le potenzialità di ognuno e stimolare l'interesse per la realtà nei suoi molteplici aspetti. Deve essere quindi un luogo di esperienza nel quale crescere in sapienza, conoscenze e umanità guidati e condotti da docenti che, per primi, si riconoscono in un progetto educativo unitario e condiviso e operano collegialmente, con professionalità, passione e motivazione.

Un ambito culturale serio, dove per cultura si intende la comunicazione della tradizione del nostro popolo, deve proporre la conoscenza come un'avventura della vita, deve sostenere i bambini e i ragazzi nel loro desiderio di imparare e crescere motivandoli ad affrontare la fatica e il sacrificio del lavoro scolastico come un'occasione per diventare uomini.

Una scuola vera è una scuola che, con la guida di maestri, sollecita i bambini e i ragazzi, a seconda della diversa età e tenendo quindi presenti i vari momenti di crescita e di apprendimento, ad un coinvolgimento personale in un itinerario di conoscenza e non di mero addestramento.

La rete di scuole "Liberi di educare", che riunisce realtà educative di vari ordini e gradi del territorio nazionale ed europeo, dagli asili nido fino alla scuola secondaria di II grado, da anni opera con impegno e dedizione, grazie all'apporto fruttuoso di dirigenti e docenti preparati e motivati, al grande compito dell'educazione e dell'istruzione.



NOVEMBRE 2012

NEWSLETTER

UNA SCRITTRICE PER AMICA

PAOLA ZANNONER, AUTRICE DI LIBRI PER RAGAZZI,
INTERVERRÀ ALLA FESTA DEL LIBRO DELL'ISTITUTO MARIA DE MATTIAS DI FIRENZE

appuntamento con...

È una delle scrittrici per ragazzi più amate. Paola Zannoner, toscana, ha accettato l'invito dell'istituto Maria de Mattias di Firenze, scuola paritaria che accoglie bambini dall'infanzia alla primaria inferiore, e interverrà per parlare di scrittura creativa per i più piccoli. L'autrice sarà presente durante la due giorni "Un libro per amico" che la scuola organizza abitualmente per stimolare i suoi alunni e le famiglie al valore della lettura. La festa del libro si terrà martedì 20 e mercoledì 21 novembre dalle 15 alle 17.30 nella bella sede dell'istituto Maria de Mattias, sulla collina adiacente a Porta Romana ed è aperta a tutti.

La scuola da tempo organizza eventi incentrati sulla lettura, come questo, in collaborazione con una libreria "amica" lungo via Senese. In questa occasione però l'evento sarà arricchito dalla presenza di Zannoner, che si confronterà con i bambini e i loro genitori sul mestiere dello scrittore, su cosa significhi fare un mestiere come il suo e perché lo si scelga, e così via.

Prima di diventare scrittrice, Paola Zannoner è stata bibliotecaria, traduttrice, redattrice editoriale e ha diretto collane di narrativa per la scuola. I suoi romanzi hanno ricevuto premi e riconoscimenti tra cui il prestigioso Bancarellino.

L'occasione è ghiotta: per i bambini significa avvicinare una professionista della scrittura, aprendosi a un mondo a loro familiare ma per certi versi mitizzato, in modo da capirne i meccanismi e trovarlo sempre più vicino alla propria realtà.



Sopra:
Paola Zannoner

PUCCINI PER I PICCINI

IL CORO DI BAMBINI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "SAN GIUSEPPE" DI FIRENZE IN SCENA CON LA TURANDOT, CAPOLAVORO DEL MAESTRO LUCCHESE

appuntamento con...

Novanta voci bianche che intonano il "nessun dorma"; novanta piccoli coristi che come folletti si muovono per il palco accanto a gong e lanterne cinesi. I bambini della scuola secondaria di primo grado San Giuseppe di Firenze, diretti dalla mano esperta di Manu Lalli, regista e testa pensante di Venti Lucenti, saranno sul palco del Teatro Goldoni con la Turandot per sette repliche. Da giovedì 15 a mercoledì 21 novembre, compresi tre serali il 16, il 17 e il 20, i ragazzi della scuola San Giuseppe si esibiranno accanto ai professionisti del Maggio Musicale Fiorentino nel rappresentare la commovente opera di Puccini. Un'ora di spettacolo, grazie alla riduzione pensata per i più giovani, ma che non trascurava le romanze più note e toccanti. Un'esperienza straordinaria per questi bambini che si trovano sul palco per la prima volta, accanto a cantanti di grande valore ed esperienza, arrivando ad approcciare la lirica – arte spesso ostica ai più – in modo originale e coinvolgente.

"A me non piacevano le opere, ma questa mi ha appassionato; mi è piaciuto molto il cantante che impersona Calaf perché ha una voce bellissima, ti emoziona stare sul palco con lui lì vicino, sentirlo cantare" dice candido Ettore, della prima classe della secondaria di primo grado.

"Sul palco era molto difficile cantare forte e sincronizzarsi tra noi perché non eravamo abituati a cantare su questi spazi perché anche se questo teatro può sembrare piccolo per noi era molto grande", commenta Greta, di terza.

Prosegue Beatrice, della stessa classe: "Io ero in difficoltà perché sono abbastanza timida ma cantanti e attori ci hanno incoraggiato"

E ancora Maria Vittoria, sempre di terza: "Mi è servito molto per conoscere meglio l'opera, a farla in classe come una semplice lezione non l'avrei capita così bene. E poi è bello cantare, perché ti emozioni tu e lo stesso fanno gli spettatori, è un'emozione reciproca".

"Questi ragazzi sono straordinari", ha commentato Manu Lalli, la regista. "Ho una lunga esperienza di rappresentazioni teatrali con i bambini, ma loro hanno lavorato davvero bene e con impegno.

Grazie alla direttrice Lucia Rossi e alla maestra di musica Ania Leila Rufo, i bambini della scuola secondaria di primo grado San Giuseppe si sono preparati sia a scuola che con diverse prove in teatro. Nei prossimi giorni le classi faranno i turni per coprire tutte le repliche della rappresentazione nel delizioso teatro dell'Oltrarno che pare fatto su misura per i più piccoli.



In alto e sopra: due momenti durante le prove dello spettacolo della Turandot

I CERCATORI DELLE PAGINE PERDUTE

ADULTI

Fadigati F., La congiura delle torri
Bolis edizioni, 2011 € 14,00 pp. 350

Un affresco inedito di Bergamo medievale. Da un lato una città nella quale si fronteggiano su sponde opposte, divise da un odio atavico, alcune nobili famiglie, dall'altro un monaco eletto vescovo che si rivelerà molto diverso da quel sant'uomo – manipolabile – che tanti si attendevano che fosse, così da poter avere l'occasione di allargare a spese della Chiesa lo spazio del proprio potere. A difesa del vescovo un gruppo di militi coraggiosi del quale entra a far parte anche il giovane Folco dei Lamberti che, mentre scorrono gli anni e Bernardo di Chiaravalle infiamma i cuori di molti con la sua predicazione, affronterà battaglie, tradimenti, innamoramenti... "Che pensi?" chiese Matteo [...] Folco sorrise: "Alla vita che mi è stata tessuta, filo dopo filo, fin da quando ero bambino..."

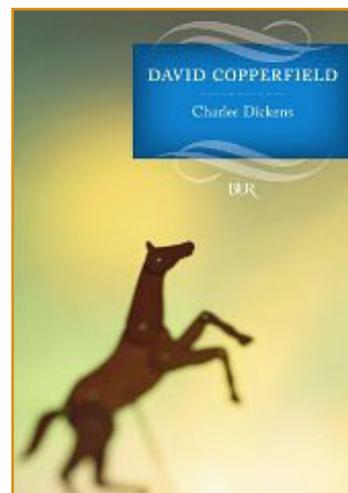


RAGAZZI

Dickens C., David Copperfield
BUR, 2007 € 13,90 pp. 996 ill.

La storia di un giovane che ripercorre la sua vita, dall'infanzia fino all'età matura. Orfano di padre, attraverso mille difficoltà, David si realizzerà senza dimenticare gli amici che lo hanno aiutato e accompagnato. Un vero e proprio inno alla dolcezza e alle amarezze intrinseche al crescere e al formarsi, un percorso di apprendistato prima di tutto umano, a confronto con una vasta costellazione di personaggi minori indimenticabili.

Età di lettura: da 11 anni. Disponibile anche in ebook



BAMBINI

Pizzol G.-Lobato A., Manolo e il dottor Pampuri
Piccola Casa Editrice, 2012 € 10,00 pp. 48 ill.

Un miracolo accade, come un fiore che nasce in un prato, prima non c'era e ora c'è. Anche il miracolo prima non c'era e ora c'è, e cambia la vita delle persone. In questo piccolo libro, illustrato dal maestro Arcadio Lobato, si racconta la storia del miracolo che ha ridato nel 1982 la vista al piccolo Manolo Cifuentes e che contemporaneamente ha portato alla canonizzazione del medico Riccardo Pampuri. Una interessante lettura per grandi e piccini nel mese in cui festeggiamo Tutti i Santi.

Età di lettura: da 6 anni

