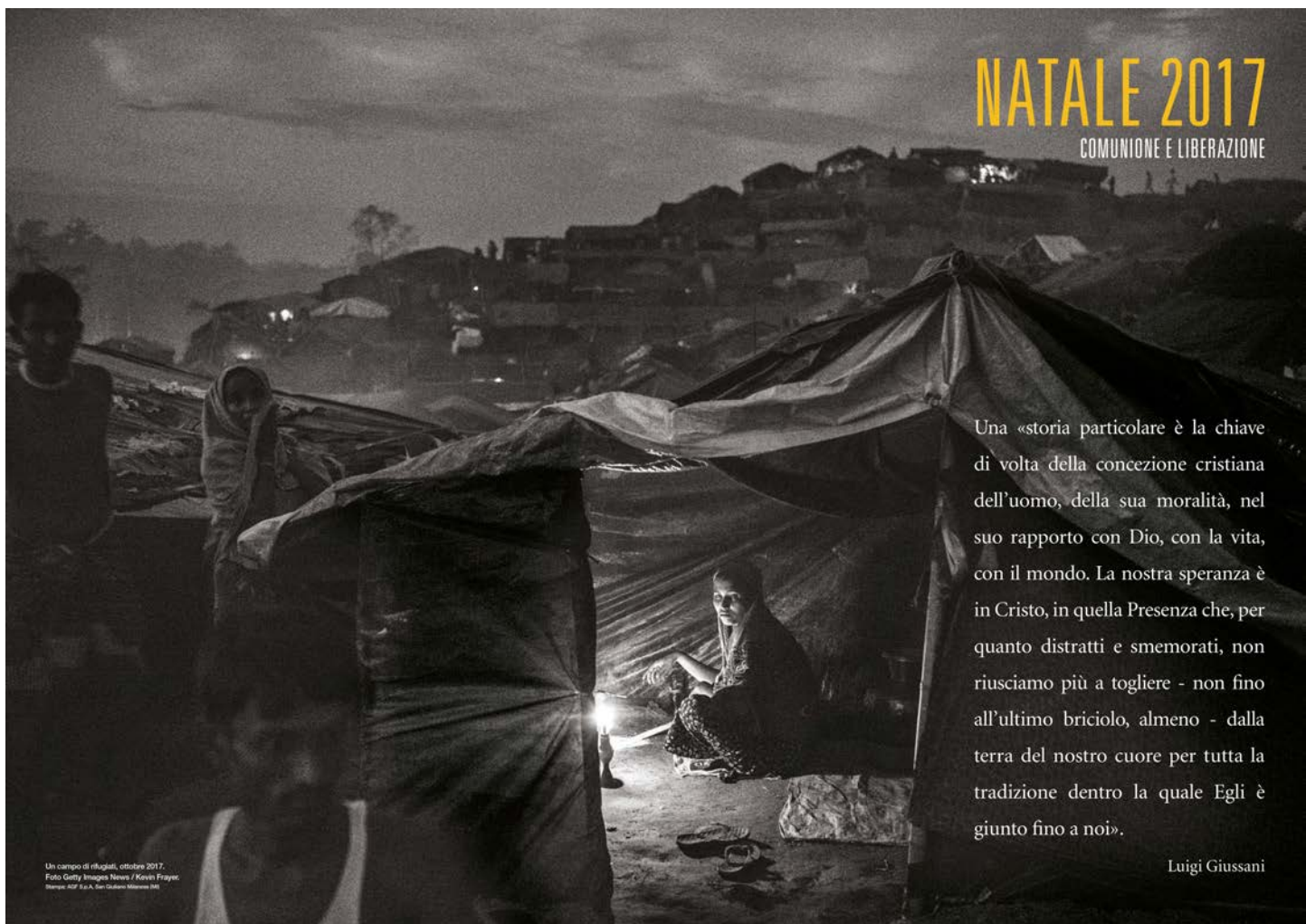


DICEMBRE 2017
NEWSLETTER

NATALE 2017

editoriale



NATALE 2017
COMUNIONE E LIBERAZIONE

Una «storia particolare è la chiave di volta della concezione cristiana dell'uomo, della sua moralità, nel suo rapporto con Dio, con la vita, con il mondo. La nostra speranza è in Cristo, in quella Presenza che, per quanto distratti e smemorati, non riusciamo più a togliere - non fino all'ultimo briciolo, almeno - dalla terra del nostro cuore per tutta la tradizione dentro la quale Egli è giunto fino a noi».

Luigi Giussani

Una «storia particolare è la chiave di volta della concezione cristiana dell'uomo, della sua moralità, nel suo rapporto con Dio, con la vita, con il mondo. La nostra speranza è in Cristo, in quella Presenza che, per quanto distratti e smemorati, non riusciamo più a togliere - non fino all'ultimo briciolo, almeno - dalla terra del nostro cuore per tutta la tradizione dentro la quale Egli è giunto fino a noi».

Luigi Giussani

MURI D'ARTE A SCUOLA

la vita delle nostre scuole...

L'arte entra nella scuola San Giuseppe di Firenze. Non è una metafora, ma una realtà: dal 30 novembre, sulle pareti della scuola, sono appesi dipinti di tre artisti di fama internazionale: Enrico Bandelli, Cristina Seravalli e Onofrio Pepe. "L'arte trova nella scuola la sua nuova sede espositiva – ha commentato la direttrice Lucia Rossi – studio e arte, arte e ricerca, ricerca e crescita interiore ed esteriore. Quadri e sculture, scagliole e mosaici, acquerelli e punte secche hanno trovato una collocazione ideale proprio qui dove ogni giorno gli studenti modellano carattere e personalità per portare nuove idee nel mondo"

Il progetto realizzato in collaborazione con Accademia dei Sensi, porta gli artisti tra i giovani studenti, per esporre le opere lungo i corridoi e nelle aule dell'edificio scolastico e per realizzare una serie di laboratori artistici e mostre di pittura e scultura con gli alunni. Le opere d'arte saranno installate a rotazione nella scuola per creare una superficie di contatto tra le poetiche dei diversi artisti e i bambini. Le tecniche saranno la pittura, la terracotta, la cartapesta con la realizzazione di piccole opere, gli alunni avranno inoltre la possibilità di visitare gli studi degli artisti che aderiscono al progetto.

Il primo laboratorio si è svolto proprio durante il primo open day della scuola: con Cristina Seravalli i bambini hanno lavorato con la cartapesta. Nei giorni precedenti l'evento, gli allievi della scuola si sono divertiti a realizzare personaggi vari; una volta asciutti, durante l'open day li hanno dipinti in compagnia. Lo staff dei bambini che accompagnavano i genitori in visita hanno spiegato le opere esposte e il progetto oltre tutti i laboratori che erano stati preparati.

In primavera Enrico Bandelli guiderà i bambini nella pittura dal vero con cavalletti, pennelli e colori per dipingere lungo le rive dell'Arno.

"Veniamo avvolti da un calore vitale, sincero, genuino, immediato l'arte – ha commentato l'artista Bandelli -. La scuola, l'arte e la città ci avvolgono, tenendoci nel luogo più caro della sua storia, nel luogo più importante della nostra crescita."

Le mostre saranno aperte al pubblico nelle giornate di sabato 16 dicembre e 20 gennaio 10.00-12.00 presso la scuola San Giuseppe in via Gioberti 1, Firenze



EVVIVA I LIBRI!

la vita delle nostre scuole...

È fondamentale avvicinare i bambini alla lettura fin da molto piccoli. Alle scuole dell'infanzia Faà di Bruno e San Gaspare da quest'anno ha preso avvio il servizio Il Prestalibro, un modo ideato dalle insegnanti per rendere i libri e la lettura familiari anche ai più piccoli. L'esperienza della lettura, proposta ai bambini sin dal loro primo anno di vita, non solo li aiuta a sviluppare un linguaggio sia ricettivo che espressivo, a coltivare la capacità di ascolto, di attenzione e di concentrazione, ma gli consente anche di conoscere e familiarizzare con uno strumento che ha il grande pregio di aprire la loro mente alla fantasia, alla creatività, e che li accompagna nell'interpretazione del mondo di cui sono alla scoperta. Avviare quindi il bambino fin dall'infanzia a sviluppare un atteggiamento di curiosità e di interesse verso il libro, significa aiutarlo a diventare un futuro bravo lettore.

Per questo, alle scuole dell'infanzia Faà di Bruno di Campi Bisenzio e San Gaspare di Firenze, il team delle insegnanti ha voluto offrire ai bambini un'occasione nuova d'incontro con il mondo dei libri e con la lettura. Con il progetto del Prestalibro è stata allestita una piccola biblioteca dove ogni bambino insieme al proprio genitore può scegliere il libro da prendere in prestito fra i tanti della biblioteca, appositamente arricchita quest'anno anche con libri in inglese, e di portarlo a casa per sfogiarlo e leggerlo con i genitori, condividendo così non solo la scelta del libro ma anche il momento intimo della lettura insieme che è una potente opportunità di relazione tra figli e genitori. Leggere insieme al genitore è molto diverso che leggere da soli. I bambini hanno accolto con entusiasmo questa proposta e succede anche che, quando scelgono un libro, mentre lo stanno inserendo nella bustina gialla, pensano già al prossimo "Maestra sai quale prendo poi?".

L'elemento che conta di più è stare insieme, condividere la bellezza dell'ascolto e della vicinanza fisica. È un'esperienza positiva e piacevole che permette di rafforzare il legame, il senso di sicurezza e di attaccamento in cui genitori e figli si rifugiano in un mondo tutto loro.

"Nessuno è mai solo con un libro in mano." (Roberto Roversi)

"Le favole non servono a spiegare ai bambini che i draghi esistono. Questo i bambini lo sanno benissimo da soli. Le favole servono a spiegare ai bambini che i draghi possono essere sconfitti" (Gilbert Keith Chesterton).

Elena Ceccon e Francesca Lumare



I CERCATORI DELLE PAGINE PERDUTE

proposte di lettura

«La lettura dei buoni libri è una sorta di conversazione con gli spiriti migliori dei secoli passati»

Cartesio

ADULTI

Gulisano P.- Rossi F., La forza sia con voi
Ancora, 2017 € 17,00 pp. 256

Niente di meglio di questa lettura per prepararsi alla visione del film Gli ultimi Jedi, ottavo capitolo dell'epopea moderna per antonomasia: la saga Star Wars. Dal 1977 il Bene e il Male si affrontano in epici scontri in una galassia lontana lontana popolata di uomini e alieni. Questo libro ripercorre tutta la storia raccontata nei film di Guerre Stellari nel suo dipanarsi, analizzando miti e riferimenti che ne hanno fatto un racconto al di là del tempo ma specchio di ciò che può accadere in ogni cuore umano. Da non perdere.

Disponibile anche in ebook

RAGAZZI

Gaarder J., Il viaggio di Elisabet
TEA, 2015 € 10,00 pp. 228

Non è Natale senza un calendario dell'Avvento, per questo Joakim insieme al babbo ne cerca uno in edicola, in libreria, senza trovarlo... alla fine sarà il calendario a trovare loro, un vecchio calendario sbiadito. Ma a volte le cose non sono quello che appaiono e Joakim inizierà un viaggio verso Betlemme e l'anno zero grazie ai biglietti nascosti dietro alle ventiquattro finestrelle... un viaggio insieme ad Elisabet. Ma chi è Elisabet?

Età di lettura: dai 10/11 anni

BAMBINI

**Ascari G.-Valentinis P.,
Oltre il giardino del signor Monet**
Lapis Edizioni, 2015 € 15,00 pp. 40 ill.

Il grande pittore Monet, padre dell'Impressionismo, dal 1883 si trasferì a Giverny, dove realizzò con l'aiuto di dieci giardinieri, un meraviglioso giardino, che sarà protagonista di molti suoi quadri. In questo libro, raccontata con bellissime immagini e interessanti pagine a commento, si dipana la storia del giardino, della pittura di Monet e dell'Europa della Belle Epoque, tragicamente conclusa dalla Prima Guerra Mondiale.

Età di lettura: dai 6/7 anni

