

## Editoriale

# Santa Pasqua 2026 Compagnia alla vita

PASQUA 2026

## Compagnia alla vita

La Risurrezione non è un colpo di scena teatrale, è una trasformazione silenziosa che riempie di senso ogni gesto umano. Nella Pasqua di Cristo, tutto può diventare grazia. Anche le cose più ordinarie: mangiare, lavorare, aspettare, curare la casa, sostenere un amico. La Risurrezione non sottrae la vita al tempo e alla fatica, ma ne cambia il senso e il "sapore".

*Papa Leone XIV*

C'è uno strumento, un mezzo, un luogo per conoscere il Mistero che fa tutte le cose, il Padre: Cristo. E c'è un luogo per conoscere Cristo, questo Cristo morto e risorto che sta avvenendo, accadendo nel mondo; un luogo, uno strumento, in cui questo Cristo vittorioso è riconoscibile, percepito, sperimentato compagnia che dà consistenza alla vita, presenza che è radice continua, fonte inesauribile - ha detto alla samaritana - della speranza: la comunione nostra, la compagnia vocazionale.

*Luigi Giussani*



Duccio di Buoninsegna/CBSA - 1308, Pisanti/Janet Liberti/Conti/Plazzi dell'Istituto della Repubblica, Siena, Italia. Foto: G. Pizzarello/Contrasto - Fotogramma/AGF SA/Contrasto/Rea - Milano

 Comunione e Liberazione

La Risurrezione non è un colpo di scena teatrale, è una trasformazione silenziosa che riempie di senso ogni gesto umano. Nella Pasqua di Cristo, tutto può diventare grazia. Anche le cose più ordinarie: mangiare, lavorare, aspettare, curare la casa, sostenere un amico. La Risurrezione non sottrae la vita al tempo e alla fatica, ma ne cambia il senso e il "sapore".

### **Papa Leone XIV**

C'è uno strumento, un mezzo, un luogo per conoscere il Mistero che fa tutte le cose, il Padre: Cristo. E c'è un luogo per conoscere Cristo, questo Cristo morto e risorto che sta avvenendo, accadendo nel mondo; un luogo, uno strumento, in cui questo Cristo vittorioso è riconoscibile, percepito, sperimentato compagnia che dà consistenza alla vita, presenza che è radice continua, fonte inesauribile - ha detto alla samaritana - della speranza: la comunione nostra, la compagnia vocazionale.

**Luigi Giussani**

La vita delle nostre scuole

# Un sabato mattina speciale



## LA VISITA ALLA CHIESA DI SAN BARTOLOMEO A MONTE OLIVETO

Quello appena trascorso è stato un sabato mattina diverso dal solito per i bambini di cinque anni della scuola dell'infanzia San Gaspare e per i loro genitori. Nell'ambito del nuovo progetto Arte Sacra, proposto quest'anno dalla nostra rete di scuole per avvicinare i più piccoli alla bellezza artistica che ci circonda, è stata organizzata una visita alla chiesa di San Bartolomeo a Monte Oliveto (Firenze), patrimonio dell'Unesco. Le maestre hanno accompagnato i bambini e i loro genitori in questa esperienza unica.

## **La scoperta della chiesa e delle opere d'arte**

Durante la visita, bambini e adulti hanno avuto l'opportunità di ammirare numerose opere d'arte meno conosciute. In particolare, a pochi giorni dal 25 marzo — festa dell'Annunciazione e Capodanno fiorentino — l'attenzione si è focalizzata sulla copia de L'Annunciazione, dipinta da Leonardo da Vinci proprio nel giardino della chiesa (l'originale si trova oggi alla Galleria degli Uffizi). Grazie alle spiegazioni attente e coinvolgenti del custode Abner, tutti i partecipanti hanno scoperto curiosità e dettagli che hanno permesso di comprendere come l'arte possa essere uno strumento privilegiato per osservare la realtà e coglierne la bellezza.

## **Gioco, condivisione e conclusione della giornata**

Al termine della visita, i bambini si sono divertiti all'aperto con giochi a tema, ispirati proprio al dipinto appena osservato, sul prato antistante la chiesa. La mattinata si è conclusa in modo conviviale con una merenda condivisa tra tutti i presenti. È stato davvero un momento prezioso di incontro e condivisione tra scuola e famiglia, che ha lasciato un bel ricordo in tutti i partecipanti.

*Le insegnanti della scuola dell'infanzia San Gaspare*



Uno sguardo sul bello  
**Uno sguardo sul bello**  
**aprile 2026**

 Abbazia di Monte  
Oliveto Maggiore 

Esposizione / Exhibition

**700 anni di arte  
per i monaci olivetani**  
Il Medioevo

Abbazia di Monte Oliveto Maggiore, Asciano (SI)  
1 Aprile - 27 Settembre, 2026  
April 1 - September 27, 2026

[www.monteoliveto maggiore.it](http://www.monteoliveto maggiore.it)  
[infovisite@monteoliveto maggiore.it](mailto:infovisite@monteoliveto maggiore.it)  
☎ 342 0538090



**Info e biglietti:** [www.monteoliveto maggiore.it](http://www.monteoliveto maggiore.it)  
[infovisite@monteoliveto maggiore.it](mailto:infovisite@monteoliveto maggiore.it)  
342 0538090

Questo mese la rubrica *Uno sguardo sul bello*, curata da Opera d'Arte, propone un affascinante percorso nell'arte medievale legato ai monaci benedettini olivetani.

Nella splendida cornice delle Crete Senesi, all'interno dell'Abbazia di Monte Oliveto Maggiore, è aperta la mostra "700 anni di arte per i monaci olivetani. Il Medioevo", che presenta opere realizzate per la comunità monastica, talvolta con la partecipazione diretta degli stessi monaci.

Nell'Antica Biblioteca e nella Sala Capitolare è possibile ammirare preziosi manoscritti destinati alla preghiera quotidiana, arricchiti da testi musicati e raffinate miniature eseguite a penna e a pennello. Accanto a questi, sono esposti anche oggetti liturgici di grande valore, come una croce astile decorata con smalti policromi, e il più antico dipinto della congregazione, la Maestà del Maestro di Monte Oliveto.

Un'occasione unica per immergersi nella bellezza creata dagli artisti che hanno operato nelle chiese e nei monasteri olivetani durante il Medioevo.

Il percorso espositivo si conclude con la visione di un video che raccoglie la maggior parte dei dipinti medievali "superstiti", oggi conservati nei musei italiani e internazionali, accompagnati dal racconto di un monaco olivetano.

**Info utili:**

- **Mostra:** 700 anni di arte per i monaci olivetani. Il medioevo
- fino al 27 Settembre 2026
- **Sede:** Abbazia di Monte Oliveto Maggiore, Asciano, Siena.
- **Orari e biglietti:** Consultabili sul sito ufficiale dell'Abbazia  
9.30 – 12.40 (ultimo ingresso ore 12.20)  
14.30 – 18.00 (ultimo ingresso ore 17.40)

In evidenza

## Spazio Neomamme

Care mamme,

la Pasqua si avvicina e vogliamo innanzitutto mandarvi un abbraccio pieno di affetto, a voi e ai vostri piccoli. Che siano giornate lente, fatte di coccole, riposo (quando si può!) e piccoli momenti di serenità in famiglia.

Vi informiamo che il nostro Spazio Neo-Mamme resterà chiuso per le festività pasquali da giovedì 2 aprile a domenica 12 aprile compresi. Le attività riprenderanno regolarmente da lunedì 13 aprile con i consueti orari.

In questi giorni non saremo reperibili in sede, ma potete continuare a seguirci sui nostri canali social e scriverci per mail. Vi ricordiamo che quella dello spazio risponde a questioni generali mentre per prenotare i singoli corsi è opportuno scrivere alle conduttrici.

Vi auguriamo una Pasqua dolce, leggera e piena di nuova energia, proprio come la nuova vita che state accompagnando ogni giorno.

famiglie!

A presto allo Spazio NeoMamme.



## Proposte di lettura

# I cercatori delle pagine perdute



**Adulti:** *McCann C. - Una madre*  
Feltrinelli, 2024 € 18,00

Un volume scritto dalla felice penna di Colum McCann che ci racconta una madre - quella del giornalista americano James Foley, rapito e poi decapitato dall'Isis nel 2014 - e il suo percorso personale del quale fanno parte prima il tentativo di salvare la vita del figlio e poi quello di ricordarne la memoria ed attraverso di essa contribuire a cambiare la politica degli ostaggi dell'America. Dentro la narrazione c'è poi molto altro: la vita di una famiglia, i rapporti fra le famiglie degli ostaggi, la politica e il perdono. Perché Diane prova a scrutare il cuore dell'uomo che l'ha privata del figlio, lo incontra, arriva a stringergli la mano. Un viaggio che ci racconta i tempi oscuri che viviamo, nei quali però ognuno di noi può scegliere come porsi e quale scopo darsi. Diane si affida a Dio e a quella crepa intravista in ogni cosa e dalla quale filtra la luce.



**Ragazzi:** *Villa A. - La premiata officina*  
Edizioni Piuma, 2026 € 18,00

In un distopico 1818 vivere nell'orfanotrofio femminile di Milano vuol dire trascorrere un tempo sospeso, in attesa di crescere e poter lasciare l'Istituto per trovare lavoro in una delle fabbriche della città con un destino già segnato: diventare operaie tessili. Assia però non sopporta questa idea, lei che è piena di sogni e di desiderio di scoprire da sola la propria strada dopo aver perso la mano destra, sostituita da una protesi metallica; Assia aspira infatti a costruire automi, come i ragazzi dell'orfanotrofio maschile. Sarà la sua determinazione a portare lei e le sue due amiche più care, Uli e Luce, a poter frequentare il laboratorio maschile e poi, grazie al conte Calvi, ad aprire una propria officina dove costruire automi straordinari. Ma il conte Calvi nasconde qualche Segreto ed anche Assia e le sue amiche dovranno affrontare la realtà di una quotidianità in mano agli Austriaci e decider se rimanere indifferenti al fermento che le circonda oppure gettarsi nella mischia della lotta per la libertà...

*Età di lettura: dagli 10/11 anni*



**Bambini:** *Oziewicz T.-Zajac A. - Cosa fanno i sentimenti di notte?*  
Terre di Mezzo, 2024 € 16,00

Un libro delicatissimo, dalle illustrazioni che giocano con le tonalità del grigio della notte che le rende estremamente evocative. Ogni sentimento occupa due pagine, a volte è disegnato piccolino in un angolo, quasi a farsi cercare dal lettore, a volte grande quanto la pagina stessa, in un susseguirsi di meravigliosi panorami da un lato - l'amore che veleggia in mongolfiera, la libertà che cammina in una spiaggia desolata, la speranza che si scalda al fuoco in un'isola colpita dal vento... - e di descrizioni brevi ma significative dall'altro - l'immaginazione che parte per lunghe escursioni con giacca e scarponi, l'angoscia che chiude tutto con i chiavistelli, la memoria che con il carrello elevatore mette ogni cosa nel suo scaffale...-. Un bellissimo viaggio.

*Età di lettura: dai 3/4anni*

Tutti i libri recensiti in questa rubrica sono disponibili presso

**Libreria Campus** via delle Pandette, 14 Firenze (all'interno del Polo Universitario di Novoli)  
tel 0554476652 ordini@librerieuniversitarie.com - Sconto riservato a Libereducare 5%.

## Proposte film e podcast

# Visti e ascoltati per voi



### Visto: **Oblivion**

“Si può avere nostalgia di un luogo dove non sei mai stato?” È questa, a mio parere, la domanda centrale che segna questo bellissimo film post-apocalittico.

Siamo nel 2077. La Terra è stata devastata da una guerra contro gli alieni (i “Sorgenti”). Jack Harper (Tom Cruise) è uno degli ultimi uomini sul pianeta. Il suo lavoro? Riparare droni che proteggono le idro-trivelle che estraggono energia per la colonia umana su Titano. Jack non ricorda nulla del passato perché la sua memoria è stata cancellata per “motivi di sicurezza”.

Il suo compito è quello di fare quel che deve fare: essere efficiente e rispondere a “Controllo Missione” del suo operato. Farsi domande, su sé stessi, sul proprio passato e su barlumi di ricordi e desideri, rappresenta, evidentemente, una minaccia. “Ricordare non è nostro compito” gli ricorda la sua partner Victoria.

I giorni paiono ripetersi tutti uguali, fino a quando incontri imprevisti daranno al protagonista la possibilità di scoprire la verità su quanto accaduto e su sé stesso. Jack ha così la possibilità di scegliere tra qualcosa di nuovo, forse più vero e corrispondente, e quello che ha sempre creduto. E che gli è stato continuamente ripetuto. Cosa sceglierà? E cosa sarà disposto a sacrificare?

Film consigliato per ragazzi scuole medie e superiori

Durata 120 minuti.

Disponibile su Prime



### Ascoltato: **Vietato leggere – Leggere Lolita a Teheran di Azar Nafisi**

Il podcast “Vietato Leggere” nasce dal progetto Un libro tante scuole promosso dal Salone del Libro. Attraverso questa iniziativa, settemila studenti leggono nello stesso momento il romanzo proposto che quest’anno è Leggere Lolita a Teheran. L’autrice del volume, Azar Nafisi, esplora come i libri diventino riparo, punto di incontro e resistenza silenziosa. Nel suo racconto autobiografico Nafisi infatti descrive gli anni passati come docente in Iran, dove il proprio soggiorno domestico si tramutava in uno spazio di condivisione per un gruppo di giovani donne che attraverso la letteratura riusciva a oltrepassare le barriere imposte dal regime. Il gruppo di lettura intervista Chiara Valerio, Cecilia Sala, Marco Missiroli, Elena Stancanelli e Barbara Stefanelli che confrontano il libro proposto con la propria esperienza in merito al ruolo della lettura e dei libri.

Disponibile su tutte le piattaforme podcast

# La Newsletter di Liberi di Educare

## Il tuo 5x1000.

Per la crescita e l'educazione di tuo figlio.  
Per la tua scuola.



### Liberi di educare per educare alla libertà.

Attraverso la raccolta effettuata con la campagna del 5x1000 fai crescere il fondo "Borse di studio" allo scopo di sostenere la frequenza scolastica dei bambini che si trovano in difficoltà economiche.

Sostieni anche tu una educazione libera, per tutti.

Grazie.

Chiedi alla tua scuola il codice fiscale da indicare